

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Научно-практический семинар: Мировая практика конструирования одежды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Программа магистратуры	Дизайн и производство современной одежды		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	256	Виды контроля в семестрах: зачет, 1,2 семестры	
в том числе:			
аудиторные занятия	92		
самостоятельная работа	164		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8			8	8
Практические	42	42	42	42	84	84
Итого ауд.	50	50	42	42	92	92
Контактная работа	50	50	42	42	92	92
Сам. работа	142	142	22	22	164	164
Часы на контроль						
Итого	192	192	64	64	256	256

Программу составил(и):

Кузьмичев В.Е., профессор, _____

Рецензент(ы):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Научно-практический семинар: Мировая практика конструирования одежды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. N 970

составлена на основании учебного плана

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	1. Изучение основных проблем, существующих в мировой практике конструирования, моделирования и производства одежды. 2. Изучение передового опыта решения существующих проблем. 3. Поиск решений, направленных на технологическое лидерство Российской Федерации в области конструирования и производства одежды 4. Формирование комплексного подхода к конструированию одежды как мультидисциплинарной области культурологических, антропологических научных знаний
Задачи:	1. Изучить направления расширения исходной базы знаний и правил, необходимых для проектирования и изготовления современной одежды разного функционального назначения. 2. Изучить особенности работы с инновационными материалами и учета их пошивочных свойств для принятия правильных конструкторских решений (включая материалы, производимые в Ивановской области). 3. Изучить способы генерирования цифровой информации о фигурах и материалах, необходимой для создания виртуальных двойников, 4. Изучить современные подходы к формированию понятия «качество одежды» и ее квалиметрии с использованием новых критериев и конструктивных решений. 5. Изучить основные направления снижения всех затрат, реализуемые на этапе проектирования и изготовления одежды. 6. Изучить проблемы, возникающие при градации лекал одежды и приводящие к искажению исходной объемно-силуэтной формы. 7. Изучить передовой опыт лидеров рынка при разработке моделей одежды на одной конструктивной основе (на примере компании Reebok). 8. Изучить мировые издания в области антропометрии и цифрового проектирования одежды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Поскольку изучение дисциплины начинается в первом семестре, то предварительная подготовка должна соответствовать содержанию программы вступительных испытаний в магистратуру.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Проектирование одежды в виртуальной сред, Художественное проектирование промышленных коллекций одежды, САПР АССОЛЬ: Цифровые решения конструкторской подготовки швейного производства, САПР АССОЛЬ: Графическое конструирование одежды и градация лекал, САПР АССОЛЬ: Параметрическое конструирование одежды.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.3. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения проблемной ситуации	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.3. Создает на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности	
УК-4.4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные	
ПК-2: Способен проводить проектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	
ПК-2.1. Знать: правила оформления законченных проектно-конструкторских работ	
ПК-2.2. Уметь: разрабатывать проектную документацию на изделия легкой промышленности	
ПК-2.3. Владеть: методами подготовки, выполнения и защиты дизайн-проекта изделий легкой промышленности	
ПК-8: Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства	
ПК-8.1. Знать: цели и задачи проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим исследованиям и разработкам; приемы работы с информацией; структуру технического задания на проектирование моделей одежды	
ПК-8.2. Уметь: применять разделы эргономики, антропометрии; планировать и организовывать исследования и разработки; определять систему показателей антропометрических исследований применительно к моделям одежды	
ПК-8.3. Владеть: новейшими методами, средствами и практикой планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок (оценки, патентно-информационного обеспечения, выпуска научно-технической документации); научные проблемы по тематике проводимых исследований и технического моделирования, отечественной и зарубежной информацией по этим вопросам; новыми информационными технологиями;	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	

Знать:	1. Направления расширения исходной базы знаний и правил для проектирования и изготовления современной одежды разного функционального назначения. 2. Особенности работы с инновационными материалами и учета их пошивочных свойств для принятия правильных конструкторских решений (включая материалы, производимые в Ивановской области). 3. Современные способы генерирования цифровой информации о фигурах и материалах, необходимой для создания виртуальных двойников, 4. Современные подходы к формированию понятия «качество одежды» и ее квалиметрии с использованием новых критериев и конструктивных решений. 5. Основные направления снижения всех затрат, реализуемые на этапе проектирования одежды. 6. Проблемы, возникающие при градации лекал одежды и приводящие к искажению исходной объемно-силуэтной формы. 7. Передовой опыт лидеров рынка при разработке моделей одежды на одной конструктивной основе (на примере компании Reebok). 8. Мировые издания в области антропометрии, конструирования и цифрового проектирования одежды
Уметь:	1. Анализировать исходную информацию для проектирования и изготовления современной одежды разного функционального назначения. 2. Определять пошивочные свойства инновационных материалов и их использовать для принятия правильных конструкторских решений (включая материалы, производимые в Ивановской области). 3. Генерировать цифровую информацию о фигурах, материалах и системах «фигура - одежда». 4. Выбирать показатели качества одежды, цифровые критерии и конструктивные решения для их достижения. 5. Находить решения для снижения материальных и трудовых затрат на проектирование одежды. 6. Выбирать схемы градации лекал одежды с учетом исходной объемно-силуэтной формы. 7. Использовать передовой опыт лидеров рынка при разработке моделей одежды 8. Использовать мировые издания в области антропометрии, конструирования, цифрового проектирования одежды и стандартизации. 9. Формировать комплексный подхода к конструированию одежды как мультидисциплинарной области культурологических, антропологических и научных знаний
Владеть:	1. Методологией формирования исходной базы данных для проектирования одежды с требуемыми показателями свойств. 2. Методологией разработки номенклатуры показателей для оценки качества проектируемой одежды. 3. Приемами проектирования одежды, отвечающей требованиям устойчивой моды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Исходная база данных для проектирования изделий легкой промышленности Тема 1. Информационные ресурсы (стандарты, научные и учебные издания, материалы конференций по материальной и цифровой одежде). Тема 2. Требования к качеству одежды (массового способа производства, по размерным признакам и индивидуального пошива) Тема 3. Требования к ассортиментной матрице (опыт компаний мирового уровня) Тема 4. Кросс-культурные аспекты проектирования современной одежды в условиях глобализации			
/Лек/	1	4	
/Пр/	1	20	
/СР/	1	70	
Раздел 2. Способы выполнения требований к одежде, относящейся к категории устойчивой моды Тема 1. Понятие устойчивой моды Тема 2. Проблемы художественно-конструктивных решений Тема 3. Конструктивное обеспечение производства экологической одежды Тема 4. Проблемы конфекционирования материалов Тема 5. Проблемы изготовления			
/Лек/	1	4	
/Пр/	1	22	
/СР/	1	72	
/За/	1	0	
Раздел 3. Кейсы системного исследования ассортимента коллекций ведущих дизайнеров в глобальном масштабе Тема 1. Сбор материалов по коллекциям (Европа, США, Китай, Япония, Корея, Россия) Тема 2. Разработка инструментов для системного анализа Тема 3. Обработка материала			
/Пр/	2	16	
/СР/	2	4	
Раздел 4. Кейсы системного исследования ассортимента интернет-магазинов ведущих дизайнеров в глобальном масштабе Тема 1. Сбор материалов по интернет-магазинам (Европа, США, Китай, Япония, Корея, Россия) Тема 2. Разработка инструментов для системного анализа Тема 3. Обработка материала			
/Пр/	2	16	
/СР/	2	10	
Раздел 5. Кейсы исследования отзывов потребителей о художественно-конструкторских решениях ведущих дизайнеров Тема 1. Сбор материалов по интернет-магазинам Тема 2. Обработка материала			
/Пр/	2	10	
/СР/	2	8	
/За/	2	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения занятий используется электронная информационно-образовательная среда ИВГПУ. Передача необходимых теоретических знаний и формирование основных компетенций происходит на лекциях и в ходе практических занятий. Для реализации компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся на лекциях и при проведении практических занятий используются активные и интерактивные методы. При подаче теоретического материала используют объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической) – визуализацию (с усиленным элементом наглядности), а также интерактивные формы на портале электронного образования ИВГПУ. Представление информации осуществляется в форме связного, развернутого комментирования преподавателем подготовленных наглядных

материалов, полностью раскрывающих тему. Такая подача позволит обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний. Закрепление теоретического материала проводят при проведении практических занятий. Полученные в рамках выполнения практических занятий результаты должны быть проверены путем изготовления натуральных макетов из материала.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на более углубленное изучение разделов дисциплины, литературных источников, для сбора информации, разработки моделей одежды в соответствии с концепцией и техническим заданием, формулирования выводов и написания отчета по каждой теме. Самостоятельная работа обучающихся с рекомендуемой литературой заключается в работе с электронными версиями учебников и монографий, в знакомстве с нормативной документацией и новинками технической литературы в Интернете.

Изучение дисциплины сопровождается курсовым проектированием, самостоятельной работой обучающихся в форме изучения тем по предложенной литературе и в сети Internet, подготовки к текущей аттестации (рейтинг-контроль), к практическим занятиям, написания отчетов по практическим занятиям.

В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины Проектирование одежды для имиджевых мероприятий предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности совместно с индустриальными партнерами ИВГПУ, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Результаты проектных разработок, выполненных в рамках практических занятий и курсового проектирования, должны быть проверены путем изготовления натуральных макетов и готовых изделий из материала.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Часть практических занятий и заданий может быть оформлена в виде проекта с его размещением в проектом офисе ИВГПУ.

По окончании изучения дисциплины обучающиеся сдают зачет и экзамен. К обоим видам промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, представившие грамотно оформленные отчеты по практическим занятиям.

Направление самостоятельных работ должно согласовываться с темой будущей магистерской диссертации.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Рефераты
2. Отчеты по практическим работам.
3. Чертежи конструкций.
4. Макеты швейных изделий.
5. Стенды

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РГД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1		Технология цифрового производства для устойчивой антропометрической одежды/ 1-е издание — 13 мая 2022 г. Редактор: Норсаада Закария/ Английский язык. Мягкая обложка ISBN: 9780128239698 .9 7 8 - 0 - 1 2 - 8 2 3 9 6 9 - 8. ISBN электронной книги: 9780128241783, ,	Woodhead Publishing, 2022,
Л1.2	Жихан Льв и Елена Ферсман	Цифровые близнецы. Основы и приложения, ,	Springer International Publishing AG, 2022,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1		Антропометрия, размеры и дизайн одежды/ 2-е издание — 1 октября 2019 г..Редакторы: Норсаада Закария, Дипти Гупта./ Английский язык.Мягкая обложка ISBN: 9780081026045. 9 7 8 - 0 - 0 8 - 1 0 2 6 0 4 - 5. ISBN электронной книги: 9780081026052., ,	Woodhead Publishing, 2020,

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Кузьмичев В.Е.	Магистерская диссертация: учебное пособие, ,	ИГТА, 2012,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. Программа Clo3D
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
---------	---

7.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.3	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы для проведения лекционных, практических занятий, самостоятельной работы (проектной деятельности), обучающиеся используют учебные аудитории кафедры, оборудованные чертежными досками, манекенами, мультимедийными проекторами; Центра цифровой моды, ПРОФЕССИОНАЛИТЕТА, оборудованного швейным оборудованием, оборудованием для ВТО и цифровой печати с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета (<https://ivgpu.ru/eios/>).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Каждый обучающийся получает индивидуальные задания, работает или в команде (в случае реализации проекта) или самостоятельно. Обучающийся обязан во время проведения лекционных занятий конспектировать предлагаемый преподавателем материал; участвовать в дискуссиях, собеседованиях, обсуждении изучаемых вопросов. После каждой лекции предусмотрен обязательный тест для проверки усвоенных знаний.

Обучающийся своевременно должен предоставлять результаты по выполненному практическому занятию на листах формата А4, в виде чертежей и (или) в электронном виде в системе Moodle.

Практическим занятиям предшествует самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала, изложенного в литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа должна носить планомерный, творческий характер, ею следует заниматься в течение всего периода обучения. В процессе подготовки обучающийся может воспользоваться консультациями преподавателя.

Результаты контроля качества учебной работы обучающегося оценивают по ФОС (ПРИЛОЖЕНИЕ к РПД), выставляя текущие оценки в рабочий журнал и электронный журнал в системе электронного портала ИВГПУ. Обучающийся имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Для записи и сохранения результатов работы каждый обучающийся на собственные средства приобретает один съемный носитель (флеш карту любой емкости).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.